

Валізка з книжками



ДИДАКТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ
ЗА ЗБІРКОЮ ВІРШІВ
«**УЛЮБЛЕНІ ВІРШІ. ТОМ 2**»



ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

ВІК УЧАСНИКІВ: 4–6 РОКІВ

КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ ЗАХОДУ: ОПТИМАЛЬНО – ДО 15

ТРИВАЛІСТЬ: 30–40 ХВ

Опис: «Улюблені вірші. Том 2» – збірка українських авторських, народних та перекладних текстів, упорядкованих поетом і видавцем Іваном Малковичем.

Ключові слова: Пригоди, тварини, допомога.

Формат заходу: 1) Дорослий читає учасникам заходу вірші, вони разом розглядають та обговорюють ілюстрації й зміст прочитаного,
2) Після прочитання кожного поетичного твору учасники виконують завдання.

Коментар про формат: Дорослий читає 7 віршів, запропонованих у матеріалі. Кожен вірш рекомендовано прочитати 2 рази поспіль, а лише опісля виконувати завдання. До кожного вірша додано завдання – із запитаннями, які необхідно поставити учасникам, із вправами-руханками, з творчими завданнями на малювання чи розфарбовування. Усі завдання побудовані за таким принципом: спершу потрібно прочитати текст на зазначеній сторінці, а потім поставити запитання чи виконати завдання.

Мета заходу: Прочитати 7 цікавих віршів, кожен із яких оповідає інакшу за настроєм та змістом історію; розглянути ілюстрації як невід’ємну частину кожної з історій; виконати творчі завдання, які мають на меті поглибити розуміння змісту вірша або розвинути творчу навичку.

Додаткове устаткування:

1. Копії шаблонів для виконання творчих завдань (для кожного учасника – свій набір шаблонів),
2. Приладдя для малювання та розмальовування – олівці та/або фломастери.

Підготуйтеся до заходу:

1. Прочитайте вголос вірші та дидактичні матеріали для проведення заходу.
2. Знайдіть та підготуйте додаткове устаткування, зверніться по допомогу до бібліотекарів, разом з якими проводите захід.
3. Ознайомтеся із загальними рекомендаціями для проведення заходу.

Запрошення до читання: Сьогодні ми вирушаємо у захопливу мандрівку улюбленими віршами. Кожен вірш – це окрема історія, ціла пригода. А щоби зрозуміти вірш, нам потрібно у нього пірнути, почути та відчувати його. А для цього слід розслабитися. Останні приготування, щоби розслабитися: заплющте очі, уявіть, що лежите на великій галявині, навколо сонячно й багато квітів. Вдихніть їхній аромат, а тепер видихніть. Уявили? Розслабились? Тепер ви готові? Рушаймо!

Сторінка	Запитання від дорослого	Орієнтовні відповіді та запрошення до діалогу
2-3	«Дитяча мрія» Уважно розгляньте ілюстрацію, знайдіть головного героя вірша. Про що він мріє? Знайдіть усіх домашніх тварин на ілюстрації та розкажіть, що вони роблять.	Про домашню тварину, когось, кого можна пестити, обіймати і з ким можна говорити. Герой мріє про друга. Важливо, щоби кожен з учасників вказав на якусь іншу тваринку. <i>Допоміжні слова – біжить, сидить, слухає, мріє, поспішає, їсть, прогулюється, тягне.</i>
6-7	«Коник-стрибунець» У віршику йдеться про коника-стрибунця, який цілісіньке літо розважався та відпочивав. Наприклад, співав у різних місцях. Де саме? А що тим часом робила родина мурах?	У траві, в пшениці, в житі. Коник-стрибунець розкошував та відпочивав. Працювала! Як саме? Сіяла і збирала врожай, готувала продукти до зими, зносила дрова, якими взимку топтиме в хатці.

	Тобто коник-стрибунець лише розважався, а вся мурашина сім'я, поміж іншого, готувалася до зими. Тож коли забіліє зима й настануть холоди, то конику-стрибунцеві не буде чого їсти! Давайте гуртом допоможемо конику-стрибунцеві підготуватися до зими – вправа-руханка. Станьмо в коло! (Учасники стають у коло.) Покажіть, як ви йдете на пошуки їжі (учасники рухами показують кожную з дій); збираєте врожай для коника-стрибунця; складаєте на полицях овочі; рубаєте дрова, які зігріватимуть вас узимку. А насамкінець покажіть, як коник-стрибунець мерзнутиме взимку, а тепер – як зігріється біля багаття. Ми молодці! Ми показали конику-стрибунцеві гарний приклад! Повернімося на свої місця.	
12-15	«Гарна хатка у курчатка» У курчатка дуже гарна білесенька хатка, проте воно вирушило на прогулянку і побачило ще багато різних кольорів. Де воно знаходило ці кольори? Які кольори знайшло курчатко? Правда, курчатку сподобалися яскраві кольори природи?	У природі. Жовтий, зелений, синій, червоний. Так!

	І червоні ягоди, і синє небо, і зелена трава, і жовтий пилок! Тож воно захотіло, щоби його хатка стала якою?.. Невже хатка може стати кольоровою сама по собі? Курчатко розфарбовувало свою хатку саменьке чи йому допомагали? Давайте і ми допоможемо курчатку! Розмалюймо білу хатку різними кольорами! (Кожен учасник отримує шаблон хатки курчатка і розфарбовує його.)	Кольоровою! Звісно, ні, її потрібно розфарбувати. Розгляньте ілюстрацію на ст. 14–15 уважно – до курчатка прийшла ціла команда пташок-помічників, які хочуть зробити хатку кольоровою!
18–19	«Окуляри» Пан Іларій загубив окуляри. Він усюди заглядає, проте не може їх знайти. Де саме він їх шукає? Чи знайшов він зрештою ці окуляри? Звісно, де ж іще тримати окуляри! Ніс – це найнадійніше місце. Що потрібно зробити панові Іларію, щоби не губити окуляри?	У кишенях, у черевиках, у димарі. Так, він подивився у дзеркало і знайшов окуляри на носі! Учасники називають свої варіанти. Наприклад, причепити до окулярів шнурочок, щоби вони могли висіти на шиї і завжди бути під рукою; класти їх на одне й те ж місце –

	Давайте допоможемо панові Іларію не губити окуляри. (На картинці-шаблоні з окулярами кожен учасник домальовує стіл / шнурочок / щось інше.)	<i>наприклад на стіл; класти їх на спеціальну підставку в формі носа – окуляри або на його носі, або на підставці-носі.</i>
24	«Швидко» У цьому вірші постійно потрібно кудись поспішати, а головному героєві дуже хочеться все робити повільно, щоби отримувати задоволення. Робити усе «неквапливо», тобто неспішно, повільно. Підніміть руку вгору, хто завжди поспішає. А тепер підніміть руку ті, хто робить усе неквапливо. Спробуймо перетворити цей вірш на руханку і робити все так, як доводилося героєві цього вірша. (Учасники піднімаються, стають у коло й рухами показують кожен рядок.)	
38–39	«Слон Трубальський» Чи пригадаєте, як звати слона, віршик про якого ми щойно читали? Яка головна вада пана Трубальського? Справді, він запросив друзів у гості на шахи – і забув, мав піти до крокодилів – і забув. Навіть імена своїх діток забув. Як звати діток пана Трубальського, слоничка й слонівночку? А як звати його дружину?	Томаш Трубальський Він усе забуває! Білий Зубочок і Кася. Пан Трубальський пригадати не міг, то й ми не знаємо.

	Томаш Трубальський – дуже забувальський слон. Його дружина, пані Трубальська, попросила його піти до лікаря, щоби той полагодив забувальську пам'ять. Але пан Трубальський заблукав і ходив будь-куди, але не до лікаря. Де блукав Трубальський? Хто зрештою порадив Трубальському, як зберегти свою пам'ять? Що він порадив? Чи допомогли ці гарні методи пану Трубальському? Чи буваємо ми й самі як той пан Трубальський? Існує небезпека, що пан Трубальський забуде, який він сам на вигляд. І коли підійде до дзеркала, то перелякається, адже не впізнає себе. Давайте намалюємо Томаша Трубальського, щоби він пам'ятав, який він сам. (Учасники використовують шаблон-дзеркало і малюють Томаша Трубальського.)	У кав'ярню, тир, пральню, до кузні. Коваль. Він оглянув слона і порадив йому лити воду на голову та зав'язувати хобот у вузол. На жаль, ні. Іноді так. Усі ми час від часу щось забуваємо.
36–37	«Про картини» У музеях бувають три види картин: натюрморт, портрет і пейзаж. Якщо на картині є фрукти і глечик, то це?.. А якщо на картині зображено продавця морозива, чоловіка у капелюсі чи будь-яку іншу людину?	Натюрморт! Неживі предмети фрукти, овочі, торт і глечик – усе це об'єкти, зображені на натюрморті. Тоді це портрет.

	А якщо на картині є річки й галявини, гори і ліси? Давайте додамо кольорів натюрморту, портрету й пейзажу.	Це пейзаж.
--	--	-------------------

Завершення заходу: Отже, сьогодні ми прочитали неймовірні віршики про різних людей і тварин. Пригадаймо всіх героїв наших сьогоднішніх віршів! *(Учасники називають хлопчика, який мріяв про песика; коника-стрибунця і родину мурашок; курчатко з різнокольоровою хаткою; пана Іларія з окулярами; вірш, у якому всі кудись поспішали, а не рухалися неспішно; слона Трубальського; героїв пейзажу, портрету, натюрморту.)* А що ми робили сьогодні? Ми мали кілька руханок, малювали, розмальовували і навіть домальовували!